



1946 LES TUEURS (The Killers) de Robert Siodmak avec Charles McGraw, Harry Hayden



1947 SANG ET OR (Body and Soul) de Robert Rossen avec John Garfield, Joseph Pevney



1948 ARC DE TRIOMPHE (Arch of Triumph) de Lewis Milestone avec Charles Boyer, Byron Foulger



1948 OMBRES SUR PARIS (To the Victor) de Delmer Daves avec Viveca Lindfors, E. Ciannelli



1948 3000 DOLLARS MORT OU VIF (Four Faces West) d'Alfred E. Green avec Ch. Bickford, Dan White



1948 RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR (Sorry, Wrong Number) d'A. Litvak avec Burt Lancaster



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number can play) de M. LeRoy avec W. Corey, C. Gable, R. Rober



1949 VILLE HAUTE, VILLE BASSE (East Side, West Side) de Mervyn Le Roy avec Van Heflin



1950 TENSION (Tension) de John Berry avec Richard Basehart, Audrey Totter, Barry Sullivan



1950 L'IMPASSE MAUDITE (One Way Street) d'Hugo Fregonese avec James Mason



1950 LE LAITIER SONNE TOUJOURS 2 FOIS (The Milkman) de Ch. Barton avec J. Durante, D. O'Connor



1950 LES ÂMES NUES (Dial 1119) de Gerald Mayer avec Virginia Field



1951 L'IMPLACABLE (Cry Danger) de Robert Parrish avec Regis Toomey, Dick Powell, Rhonda Fleming



1951 L'ÉPÉE DE MONTE CRISTO (The Sword of Monte Cristo) de Maurice Geraghty avec George Montgomery



1951 RACKET (The Racket) de John Cromwell avec Robert Mitchum, William Talman



1952 L'ÉTOILE DU DESTIN (Lone Star) de Vincent Sherman avec Clark Gable



1953 LE MYSTÈRE DES BAYOUS (Cry of the Hunted) de Joseph H. Lewis avec Polly Bergen, Barry Sullivan



1954 QUAND LA MARABUNTA GRONDE (The Naked Jungle) de Byron Haskin avec Eleanor Parker



1955 ON NE JOUE PAS AVEC LE CRIME (Five against the House) de Ph. Karlson avec G. Madison, B. Keith



1956 LE CONQUÉRANT (The Conqueror) de Dick Powell avec John Wayne, P. Armendariz, Agnes Moorehead



1956 JOHNNY CONCHO (Johnny Concho) de Don McGuire avec Frank Sinatra, Keenan Wynn



1957 LA CHEVAUCHÉE DU RETOUR (The Ride Back) d'Allen Miner avec Anthony Quinn



1971 D.A. CONSPIRACY TO KILL de Paul Krasny avec Robert Conrad



1971 CANNON (Cannon) de George McCowan avec Leslie Nielsen



1973 BARNABY JONES (Requiem for a Son) de Walter Grauman avec Buddy Ebsen



1977 LUTTE AU FINISH (Moonshine County Express) de Gus Trikonis avec Jeff Corey



1981 L'HOMME À L'ORCHIDÉE (Nero Wolfe) de Michael O'Herlihy avec Lee Horsley



1982 LE MIKADO (The Mikado) de Rodney Greenberg



1986 KILLING CARS (Killing Cars) de Michael Verhoeven avec Jürgen Prochnow, Marina Larsen



1987 LA LOI C'EST LA LOI (Jake and the Fatman) d'E. W. Swackhamer avec Joe Penny, Ernest Borgnine